



Version Guingamor Bal Renaissance classique

Patch list	Instruments	Micros
1	Tambour	DPA 4099 clip/Beta 98
2	tambourin	BEYER m88/sm57
3		
4	Flutes cornemuse	DPA 4099 clip/Beta 98
5	Guitare Renaissance	DPA 4099 clip/Beta 98
6	Cromorne/Cornemuse	DPA 4099 clip/Beta 98
7	Hautbois	DPA 4099 clip/Beta 98
8	Voc Manu flûtes	AKG SC577L + emeteur/sehnneiser HSP2 (cap omni) ou Sehnneiser HSP4 (cardio) + emeteur SK2000
9	Voc François + Crotales	AKG SC577L + emeteur/sehnneiser HSP2 (cap omni) ou Sehnneiser HSP4 (cardio) + emeteur SK2000
10	Voc Adrien	AKG SC577L + emeteur/sehnneiser HSP2 (cap omni) ou Sehnneiser HSP4 (cardio) + emeteur SK2000
11	Voc Max option	SM58 sur pied
12	Voc Gaëlle option	SM58 sur pied

Version optimale afin de pouvoir danser sur scène/adaptation possible avec micros classiques en fonction du budget. Le patch peut être organisé au choix du sonorisateur.

Système de diffusion en fonction du public et de la scène.

4 circuits de retours si possible.

Plan de scène :

Adrien	
Chalémie (hautbois)/voix	
Marcelo	Manu
Flûtes/cornemuse	Flûte/chant/Cromorne
Gaëlle	Maxime
Vièle à Archet (violon)	Tambour/tambourin
Sandra	François
Guitare Renaissance (guitare)	Crotales/voix

Contact : François Zumstein 06 07 87 91 91

Adresse : ZZ Spectacles François Zumstein 33, rue de Douai 75 009 Paris

N° SIRET : 490 286 754 00018 Code APE : 9001Z

N° licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1001592 et 3-1002216